

Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

**FIRST LANGUAGE MALAY**

0696/01

Paper 1 Reading and Directed Writing

May/June 2024

2 hours

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **Malay**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading passages.

ARAHAN

- Jawab **semua** soalan dalam **Bahasa Melayu**.
- Gunakan pen berdakwa hitam atau biru gelap. **Jangan** gunakan pen boleh dipadam atau cecair pepadam.
- Tulis nama, nombor pusat dan nombor calon dalam kotak di bahagian atas muka surat.
- Tulis jawapan anda untuk setiap soalan dalam ruang yang disediakan.
- **Jangan** tulis di mana-mana ruang kod bar.
- Kamus **tidak** dibenarkan.

MAKLUMAT

- Jumlah markah untuk kertas ini ialah 50.
- Markah untuk setiap soalan atau sebahagian daripada soalan ditunjukkan dalam kurungan [].
- Sisipan mengandungi teks-teks bacaan.

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.

Bahagian 1

1 Sila baca Teks A dalam Sisipan dan jawab soalan-soalan di bawah.

(a) Mengapakah sukar bagi Nora Farlina untuk meletak jawatan sebagai pereka grafik?

Beri **satu** jawapan.

.....
 [1]

(b) Apakah sebab yang diberi oleh suami Nora Farlina untuk memujuknya berhenti kerja?

Beri **dua** jawapan.

.....

 [2]

(c) Ada **dua** pendapat bercanggah yang dirasai oleh Nora Farlina semasa mendengar kata-kata suaminya. Apakah pendapat-pendapat ini?

(i)

 (ii)
 [2]

(d) Apakah faktor utama yang dipertimbangkan oleh Nora Farlina semasa memilih guru sebagai kerjaya baharunya?

.....
 [1]

(e) Nyatakan perbezaan suasana bekerja di sekolah dengan suasana di pejabat lamanya.

Beri **dua** jawapan.

(i)

 (ii)
 [2]

- (f) Apakah perasaan sebenar Nora Farlina semasa berdepan dengan para pelajar Tingkatan Lima Lekir buat kali pertama?

.....
 [1]

- (g) Beri **dua** contoh yang menunjukkan sikap kurang sopan para pelajar terhadapnya.

(i)

 (ii)
 [2]

- (h) Bagaimanakah Nora Farlina cuba menunjukkan ketegasannya sebagai seorang guru?

Beri **dua** jawapan.

(i)

 (ii)
 [2]

- (i) Rumuskan bagaimana peristiwa dalam kelas Azhar mempengaruhi keputusan Nora Farlina tentang kerjayanya.

.....

 [3]

(j) Apakah mesej yang ingin disampaikan oleh penulis dengan penggunaan ungkapan-ungkapan ini?

(i) meliatkan hatinya (*baris 2*)

.....
 [1]

(ii) angan-angan kosong (*baris 4–5*)

.....
 [1]

(iii) memancing minatnya (*baris 22*)

.....
 [1]

(iv) mahal dengan senyuman (*baris 27*)

.....
 [1]

(v) kerusi yang telah uzur itu (*baris 30*)

.....
 [1]

(vi) menghenyak fikirannya (*baris 36*)

.....
 [1]

(vii) hatinya tidak henti-henti berbicara (*baris 42–43*)

.....
 [1]

(viii) tak boleh curi tulang (*baris 45–46*)

.....
 [1]

(ix) air yang membanjirinya (*baris 83*)

.....
 [1]

[25]

Bahagian 2

Baca Teks B dan C dalam Sisipan dan kemudian jawab **Soalan 2**.

Soalan ini memberi 25 markah, seperti berikut:

- 15 markah untuk isi kandungan
- 10 markah untuk bahasa

2 Anda telah diminta untuk membuat ucapan tentang masalah penipuan dalam talian yang semakin berleluasa.

Dalam ucapan anda, anda harus sertakan:

- jenis-jenis penipuan dalam talian dan bagaimana ia boleh berlaku.
- cadangan tentang langkah-langkah yang boleh diambil untuk mengatasi masalah ini.

Tulis dalam perkataan-perkataan anda sendiri. Panjang ucapan ialah antara **250–350** patah perkataan.

Mulakan ucapan anda dengan “Penipuan dalam talian tidak kenal usia, kaum atau jantina...”

[illegible]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.